PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . . 0'12
Comunicados, id. . . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 4.° — Mahon, lunes, 23 de Marzo de 1884. — N.° 822.

MAHON

Mal sientan á «el flautín» los recursos de alzada que eleva á menudo el Ayuntamiento, y por cierto que no lo estrañamos. La casi totalidad de aquellos recursos se dirijen á obtener que se modifiquen resoluciones adoptadas con el beneplácito de los amigos del «flautín», y natural es, por tanto, que vea con disgusto que el Ayuntamiento se apele y agote todos los medios legales para lograr que se haga justicia.

Si el «flautín» y sus amigos, en vez de apoyar los intereses de unos cuantos *caballeros particulares*, apoyaran los generales de la población, no se vería el Ayuntamiento obligado á elevar tantos recursos de alzada.

Con que así, tome paciencia el «flautín», y espere el resultado de los recursos que se hallan pendientes, que es probable no sea de su agrado.

—

Diganos el «flautín». Si tan bién contados tiene los recursos de alzada elevados por el Ayuntamiento, y sabe que son veinte y uno, ¿cuántos de estos han venido resueltos contra la Corporación?

Complete este dato, y verá con cuanta razón ha hecho uso el Ayuntamiento de la facultad de acudir en alzada.

—

Se da por seguro que se está esperando en esta ciudad el nombramiento de Inspector de orden público á favor del conocido alguacil D. Pascasio del Rio, al cual anticipamos nuestra felicitación, no dudando que en el desempeño de tan delicado cargo obtendrá, de sus superiores y del público en general los elogios que alguno de sus antecesores ha merecido.

Estrañamos que el «otro diario» que tan enterado suele estar de lo que pasa en los centros oficiales, no nos haya anticipado esta noticia.

—

Dijimos en uno de nuestros anteriores números que otro dia nos ocuparíamos de las alusiones *históricas* que se nos hizo en un comunicado inserto en «el otro diario» acerca de las incidencias de la cuestión sobre el Reparto del déficit de consumos en el año de 1882-83.

Cumpliendo hoy dicha oferta diremos que el autor del remitido ha perdido la memoria y debemos compadecerle. Si así no fuese hubiera recordado lo que nadie ignora yá desde mucho tiempo y que es, digámoslo así, la primera página de la historia de que nos habla aquel señor *imparcial.*

Nos referimos al clamoreo de los habitantes del estraradio al suscitarse esta cuestión, á quienes se les daba á entender con intención *non santa,* que el Ayuntamiento trataba de incluirles en el consabido reparto, asegurándoles los de la Empresa de consumos, con una *seriedad inusitada,* que bajo ningún concepto debian contribuir á enjugar el déficit espresado.

Mas hé aquí que de la noche á la mañana cantan la palinodia los Sres. *empresarios,* pues á los pocos dias de haber aplaudido el acto de nuestro Ayuntamiento por haber acordado la *no inclusión,* se les oye sostener lo contrario, es decir, que lo que el dia anterior veían *claro, justo y legal,* al dia siguiente, lo creen una *injusticia* y una *ilegalidad,* y con la mayor frescura pretenden que no debe escluirse del Reparto á los vecinos del estra-radio.

Y ¿qué diremos del diario de la calle del Bastión? Lo que todos sabemos menos él porque también ha perdido la memoria. Haciendo coro con los de la *Empresa* defendia á capa y espada la *no inclusión* hasta el punto de estampar en sus columnas que los moradores en el estraradío estaban de *verdadera enhorabuena,* luego que supo que nuestro Ayuntamiento habia resuelto la esclusión. Mas siguiendo luego las inspiraciones de sus *compañeros,* se lanza en brazos de estos y desde entonces le vemos defender con entusiasmo lo contrario de lo que antes creía *justo y legal,* ó sea la *esclusión.*

—

El recio Norte que durante estos últimos dias se ha dejado sentir, ha causado perjuicios de consideración en los pastos y sembrados, y sobre todo, en los árboles frutales, en términos que este año puede darse por perdida la cosecha, si una copiosa lluvia no viene á atenuar los estragos causados por el viento.

—

En junta general extraordinaria celebrada ayer tarde en el casino El Recreo se acordó fundar una sociedad filantrópica análoga á la que existe en El Consey.

Nuestros plácemes á los socios de El Recreo, deseando tengan imitadores en los otros casinos.

—

Hé aquí el producto de lo recaudado ayer en las parroquias de esta ciudad para los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia Domiciliaria:

	Pesetas
Santa María	162'94
Carmen	25'00
San Francisco	22'00
Total	209'94

—

A bordo del vapor «Puerto Mahón» ha salido hoy para Barcelona nuestro querido amigo D. Juan Ballester socio gerente de la fabrica de bugías «Carmen» de la razón social Maresch, Ballester y C.ª de Barcelona.

En la imposibilidad material de despedirse personalmente de sus numerosos amigos y demás personas con quien está relacionado, nos encarga lo hagamos en su nombre, desde las columnas de EL LIBERAL, encargo que cumplimos gustosos.

—

Con un lleno completo tuvo lugar ayer la función dramática ejecutada en el teatro del Circo Industrial y creemos sucederá lo mismo mañana en la función que debe verificarse, poniéndose en escena el drama en tres actos «Don Juan de Lanuza» y el divertido sainete «Perico el Empedrador».

—

En el Teatro Principal, según llevamos dicho se pondrá en escena el drama histórico «Sor Agueda», cuya producción creemos atraerá también mucha concurrencia.

—

A la hora de itinerario, ha salido hoy para Alcudia y Barcelona el vapor correo «Puerto Mahón» habiéndolo efectuado también para su destino el vapor «Santiga», que entró el sábado de arribada forzosa.

—

Leemos en «El Diario de Barcelona»:

«Hé aquí resumidos unos curiosos datos de los balances publicados por varias sociedades de crédito de esta capital, segun su situacion en 31 de Diciembre de 1883:

	Ctas. corrientes	Caja	Prestado
Banco de Barcelona	Ptas. 35076,750	17407,781	26991,232
Sedó, Borrás, Noya y Compañía	» 17284,727	7390,828	15434,484
Banco de España	» 11881,936	16777,407	28751,720
Crédito Mercantil	» 9797,241	7248,600	10727,694
Sociedad Catalana General de Crédito	» 3961,193	2670,447	1039,906
Banco de Cataluña	» 3871,952	3536,372	5776,202
Banco de Préstamos y Descuentos	» 3646,352	1573,094	1499,135
Crédito Español	» 1358,472	972,863	2694,606
Crédito y Docks de Barcelona	» 1039,222	703,778	4307,855
Banco Ibérico	» 688,915	1844,933	2339,770

BOLSA DE BARCELONA

22 Marzo.

4 por 100 Interior.	62'350
4 por 100 exterior.	62'250
4 por 100 amortizable	74'000
Billetes hipotecarios de Cuba	94'000
Banco Hispano Colonial	53'500
Acciones ferrocarril Francia.	71'500
Id. Norte	117'000
Banco de Cataluña.	20'000
Crédito Mercantil.	50'000
Id. Orense	25'750
Obligaciones Francia	61'500
Id. Orense	47'120

—

BOLSA DE MADRID

22 Marzo.

4 por 100 Interior perpétuo	62'400
4 por 100 amortizable	74'400
Billetes hipotecarios de Cuba	94'150

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 22.—De Barcelona vapor *Santiga,* cap. D. José Ballester, con 19 tripulantes y lastre.

Buques despachados

Dia 22.—Para Philippwille vapor *Santiga,* cap. D. José Ballester, con 19 trip. y lastre.

Dia 24.—Para Argel pail. *Menorquin,* pat. José Ibañez, con 6 trip. 6 pasajeros y siliares.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY.

San Agapito obispo y mártir.

CULTOS.

Corte de María.—Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Pilar en el Cármen.

SANTO DE MAÑANA.

Stos. Saturnino y Victoriano, mrs.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS.

SOL.—Sale á las 5 h. 58 m.—Pónese á las 6 h. 16.

LUNA.—Sale á las 03 h. 58 m. de la M. —Pónese á las 03 h. 12 m. de la M.

TELÉGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid 22, 5'15 t.
Mahon 22, 8'56 n.

Continuan las dificultades en Andorra á consecuencia de las exigencias de Francia, habiendo, sin embargo, esperanzas de un arreglo satisfactorio.

Desmiéntese que haya sido asesinado por los sudaneses el general del ejército inglés Gordón.

Bolsa 62'40.

VARIEDADES

El consumo anual de pescado en Lóndres se calcula en 130 mil toneladas, ó sean proximamente 400 toneladas al dia. Esta enorme cantidad de pescado se vende en su mayor parte en el mercado de Bellinggate, situado á orillas del Tamesis, en un punto llamado «Upper Pool,» que tiene una corriente mayor que ninguna otra estension de agua de iguales dimensiones del mundo, de suerte que los peligros de navegacion á que están expuestos los buques que se acercan al mercado por la noche son grandes. El ancho del rio en esa parte no excede de 200 piés.

—

A la hora de entrar en prensa el presente número no habíamos recibido nuestros telegramas de ayer y hoy.

Notas parisienses

La primavera nos saluda ya con sus primeras sonrisas, escribo estas líneas bajo un hermosísimo cielo azul y al resplandor de un sol brillante: los árboles comienzan á verdear; los pájaros ensayan sus nuevas canciones; el *canotier* da alquitran á su esquife: de Courbevoie á Bougival, toda la ribera está convertida en un astillero: por todas partes se oyen martillazos y se ven arder hogueras; el *canotier* trabaja y canta, aguardando con impaciencia el momento de las primeras regatas de Asnieres.

Aprovechando la hermosura del dia, varios amigos hemos abandonado la capital, atravesando esa admirable campiña de Chatou, y hemos hecho una visita á la tumba de Feliciano David. El inspirado maestro tiene su sepultura en una pequeña isla, sembrada de altos árboles, que se alza en medio del Sena, junto á Pecg, al pié de la terraza de Saint-Germain. Tras de la terraza asoma su frente la selva gigantesca; al otro lado del rio la llanura ofrece un aspecto mágico; el espectador, al tender la mirada sobre Vesinet y Chatou, se cree bajo el hechizo de un sueño. Pero hoy la belleza de este paisaje no ha llegado á su plenitud; que aquellos árboles se pueblen de hojas, que los canastillos se llenen de flores, que en las cascadas de los jardines comience á correr el agua espumosa, salpicando de perlas el césped, y el panorama encantador será maravilloso.

Ya el *bourgeois* acude; la *villa*, cerrada durante largos meses vuelve á abrirse; ya la luz, la vida y el movimiento vuelven á animar el panorama hasta hoy cubierto por una espesa cortina de lluvia.

—

Asnieres es uno de los sitios donde mas pronto se nota la llegada del buen tiempo; en Asnieres el *canotier* domina en absoluto: allí el apacible *bourgeois*, el alegre *viveur* se confunden en la misma aspiracion. El parisiense es rey de aquella ribera y el remo es su cetro. En Asnieres hay calles donde las *villas* y hoteles son microscópicos. No lejos de unas de esas calles que parecen habitadas por liliputienses, está el baile del pequeño Trianon, una de las pocas salas de este género que van quedando, pues por si no era bastante la desaparicion de Frascati, de Valentino y de Mabille, acaba de desaparecer tambien la Reina-Blanca.

En Asnieres y en el vecino bosque de Colombes, se alberga toda una colonia artística: allí residen Planquette, Cadol, Armando Silvestre, Thiaudiere y una mitad de los artistas de teatros parisienses. Entre todas estas gentes reina el más franco buen humor, y más de una vez, las parejas que se mueven bajo los globos de colores del pequeño Trianon están compuestas de escritores á quienes lee el mundo entero, ó de artistas que, como Theresa, han sido aplaudidos por toda la generacion presente.

Asnieres tiene á su espalda el bosque de Colombes, y es en ese bosque, nido de mansiones encantadas perdidas entre el ramaje, donde vive Ribot. Uno de estos dias irán á llamar á su puerta los jóvenes pintores franceses, admiradores del talento y de la persona del gran maestro, en cuyo honor preparan un banquete. Apenas emitida la idea, las adhesiones á esta demostracion de entusiasmo aumentan de dia en dia. La juventud artística, siempre generosa, dará con este acto una prueba más de su elevacion de espíritu, de su delicadeza de sentimientos. Nadie como Ribot merece tan honrosa distincion; en su pincel enérgico hay algo de Rembrandt ó de Ribera, y este grande artista, una de las primeras inspiraciones de los tiempos modernos, vive solitario y pobre, aunque no olvidado, en una de esas moradas ocultas en el fondo del bosque. Ribot no busca á los riquísimos yankees, ni frecuenta los salones de los millonarios, ni retrata á los críticos que deben juzgar sus obras, ni piensa nunca en construir palacios de artesonados techos. Su estudio es un desvan donde en los dias sombríos hay que andar á tientas; en los dias claros, la luz penetra allí bruscamente, y, sin embargo, así es como Ribot ha pintado esos lienzos que todos admiran.

Nada más laudable y más justo que el tributo de admiracion que la nueva pléyade de artistas prepara á su excelente maestro: bueno es que la apoteosis corone de vez en cuando la frente del hombre inspirado, que vive lejos de las intrigas de escuela, del hombre que sacrifica toda su existencia en aras del arte, ya que rectitud y pobreza suelen ser inseparables hermanas.

***

Paris necesita siempre un extranjero sobre el que ejercer su curiosidad. Muchos calificativos va mereciendo la gran capital europea; uno la llamó *la nueva Babilonia;* otro, *el cerebro de Europa;* otro, *el paraiso de las mujeres*. El nombre de «el primer escenario del mundo» no le estaría mal aplicado. Por él, las celebridades cosmopolitas van desfilando como los personajes que pasan ante el público en un teatro. La escena parisiense les presta cierto relieve, cierto color, que acaba por constituir su futura fisonomía.

Una vez es una extranjera hermosa la que pasa, otra vez es un artista, otra vez un príncipe, otra vez una familia de esquimales. Hoy es la reina Marahú acompañada de un hombre que tiene cabeza de ternera.

No hay fiesta sin la reina Marahú: su presencia es necesaria en la Opera, en los bailes oficiales y en las *soireés* de beneficencia.

En cuanto al hombre de la cabeza de ternera, dícese que Mad. Mackay le ha ofrecido ser su madrina si se convierte al cristianismo.

ERNESTO GARCIA LADEVESSE.

Páris 14 de Marzo 1884.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES